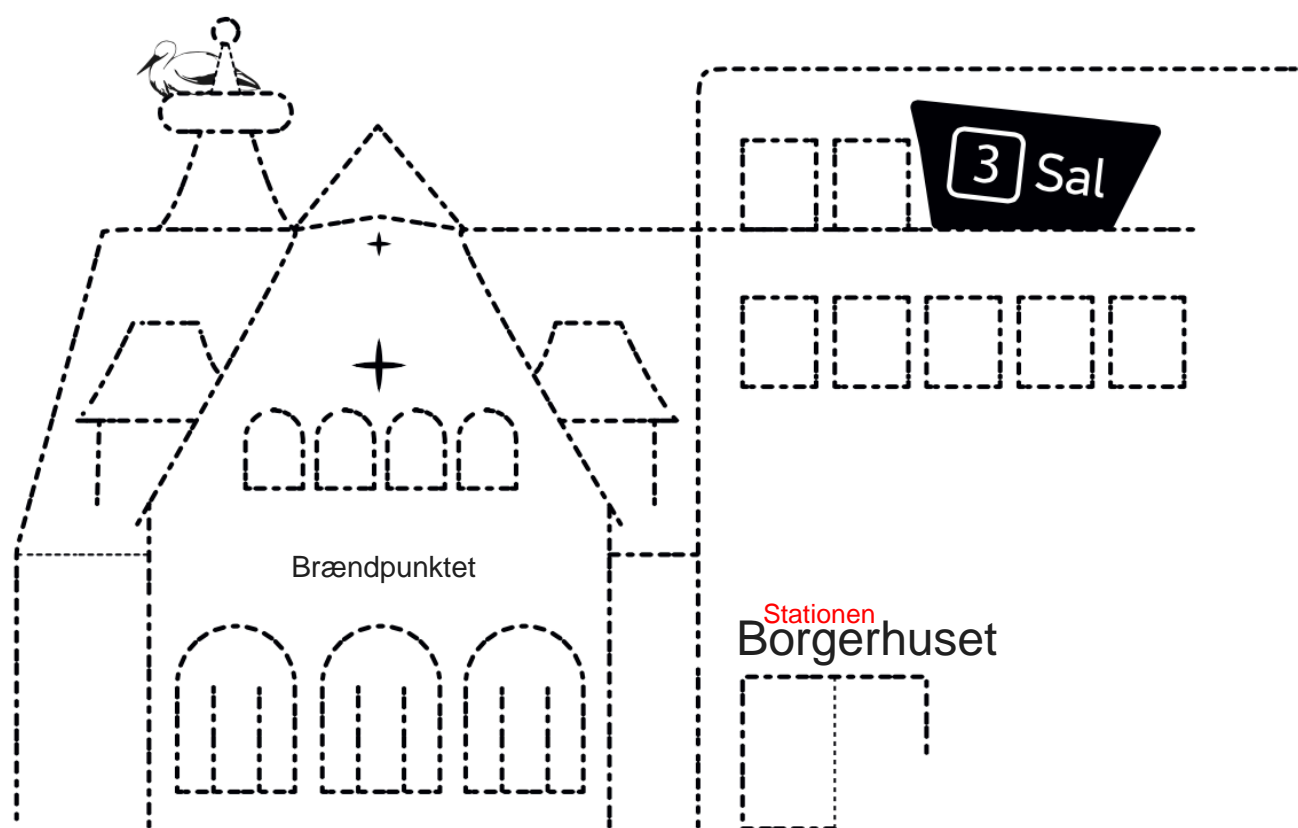


# Årsrapport 2016



Borgerhuset Stationen  
LI. Sct. Hans Gade 7-9  
8800 Viborg

BRAND   
PUNKTET.



Projektplatform for unge

T: 86 61 45 99  
E: [stationen@stationen.dk](mailto:stationen@stationen.dk)  
W: [stationen.dk](http://stationen.dk)

## Indholdsfortegnelse

ÅRET DER GIK .....	2
BORGERHUSETS KERNEOPGAVER.....	4
LOKALEBELÆGNING .....	4
ANSATTE .....	4
KULTURELLE ARRANGEMENTER I HUSET .....	4
ANDRE AKTIVITETER.....	5
GENERALFORSAMLINGEN .....	5
BESTYRELSEN .....	5
MEDARBEJDERE .....	6
AKTIVITETER .....	6
UNGEPLADSEN .....	6
VIBSTOCK FESTIVAL .....	7
LOKALE2UDSTILLER.....	7
GAME .....	8
CULTUS CORAX .....	8
KULTURJÆGERNE .....	8
POP OP KULTURHUS.....	8
LEVENDE UNGE KULTUR.....	8
KULTURSKABERNE .....	8
BRÆNDPUNKTET .....	10
PERSONALE.....	10
INDTJENING .....	10
MØDEFORPLEJNING .....	10
CATERING .....	10
CAFÉEN .....	10
FESTER .....	11

**ÅRET DER GIK**

2016 blev for Borgerhuset Stationens vedkommende et år hvor både 3 sal og Brændpunktet, har været udfordret. Udfordringer som for begge funktioners vedkommende skal findes i ustabile økonomiske forudsætninger. Således har 2016 været et år hvor ressourceknapheden har rådet i form af manglende nødvendige hænder og aktivitetsmidler. Hvis man kigger tilbage på de seneste 3 års drift af caféen har vi oplevet driftsudsving fra år til år, som kan beskrives således: 2014 udfordret - 2015 stabilitet - 2016 udfordret.

Vi kunne i forbindelse med Brændpunktet konstatere at 2016 kom til at rumme omsætningsudfordringer, da forplejningen i forbindelse med møder, faldt drastisk efter første kvartal 2016. Et fald som vi blev opmærksomme på ville slå hårdt igennem på vores forventninger til årsresultatet, ved budgetopfølgning i august.

Såfremt caféen ikke ændrede kurs, var der udsigt til et negativt årsresultat på 100.000.- kr. før afdrag på gæld. Brændpunktet ændrede derfor menuen og åbningstiderne i caféen, med henblik på at "hente" noget af den omsætningsnedgang vi oplevede i lokalerne.

Ændringen i menu og åbningstider har medført at det forventede underskud blev vendt til et overskud før afdrag på gæld på 35.000.- kr. Et resultat som pga. af forventningerne om et negativt årsresultat, blev præsteret med en reduceret medarbejderstab. En reduktion som har belastet caféens og husets øvrige medarbejdere urimelig hårdt.

Det står derfor klart for alle involverede at der er akut behov for ændrede driftsvilkår og en ny forretningsmodel. En ny model, som har et betydeligt stærkere fokus på den sociale opgave i at drifte en socialøkonomiske virksomhed.

I denne forbindelse er der på initiativ fra Viborg Kommunes kulturforvaltning og udvalg truffet beslutning om at undersøge alternative muligheder til den nuværende drift. En sondering som inddrager både udvalg og forvaltninger i Viborg kommune. Vi forventer at der i løbet af første halvår 2017 vil træffes beslutning om caféens fremtid.

Borgerhuset har i 2016 fortsat fungeret som Anden Aktør. En funktion som indebærer at Borgerhuset Stationen har ca. 9 personer i ressourceforløb pr. halve år. Tilbagemeldingerne fra fleksjobteamet er at vores funktion har en vigtig betydning for en del af de borgere som fleksjob teamet skal yde en indsats overfor.

Herudover fungerer vi som praktiksted for STU elever. I den forbindelse er tilbagemeldingerne fra STU, at de betragter caféen og Borgerhuset som et yderst relevant og opkvalificerende tilbud til deres unge. Der er derfor lavet aftale om betaling for denne indsats, således at caféen får 300.- kr. pr. dag for praktikværtfunktionen for hver ung STU elev vi har i praktikforløb. Gennemsnitlig er 4 STU elever løbende i praktik vores hus.

Det er således vores vurdering at en lang række samarbejdspartnere finder at Borgerhuset - caféen - 3 Sal har en tilgang til borgere, som har behov for en særlig rummelighed og hjælp til deres indgang på arbejdsmarkedet eller uddannelse, som er særdeles relevant og virkningsfuld.

2016 bød, i lighed med årene før, også på mange spændende opgaver. Herunder igen en velafviklet ungeplads under Snapstinget og en utroligt velafviklet/udviklet Vibstock 2016. Vibstock 2016 var også denne gang kendetegnet ved et tæt samarbejde med 9 uddannelsesinstitutioner som benyttede festivalen som en studiestartsaktivitet for deres elever. Disse uddannelsesinstitutioner bidrog samtidig til festivalens økonomi.

Det er vores vurdering at disse aktiviteter, i forening med de udadrettede aktiviteter på 3.Sal, skaber et relevant ungdomskulturelt miljø i kommunen som langsomt og sikkert vokser i volumen og kulturel diversitet. Det er vores håb at disse aktiviteter fortsat kan nyde den nødvendige støtte fra de unge og beslutningstagere, både hvad idérigdom og økonomi angår.

Borgerhuset Stationens bestyrelse, besluttede i 2016 at invitere De frivilliges hus bestyrelse, ind i en drøftelse af muligheden for at indgå i et lokalefællesskab i Borgerhuset Stationen. Dette var specielt motiveret af at bestyrelsen for begge parters vedkommende kunne se, både faglige og økonomiske gevinster i et sådant samarbejde. Formand for Borgerhuset Stationen, Peter Jarly, inviterede derfor til en dialog med formand for Frivilligcenter Viborg, Pernille Cornelius. På dette møde drøftedes forskellige muligheder for et formaliseret lokale-, fag- og administrativt fællesskab. Efterfølgende blev vores forslag om et udvidet samarbejde forelagt Frivilligcenter Viborgs bestyrelse som venligt takkede nej til at samarbejde desangående.

BS har i 2016 reduceret medarbejderstaben med 1 ung timelønnet, således har vi i skrivende stund ikke en arrangementsansvarlig for kulturelle aktiviteter på vores scene i Brændpunktet

BS har således ansat 4 ordinært ansatte hvoraf 2 er fuldtidsansatte og 2 er ansat 30 timer/uge og derunder. Vi har endvidere 2 ansatte i mimipuljjob som henholdsvis IT-medarbejder og rengøringsassistent og en ansat i skånejob som pedel. Udover ovenstående medarbejdere har vi også i 2016 haft den glæde at frivillige bidrager BS mange forskellige kulturelle aktiviteter. Vi vil gerne benytte årsrapporten til at takke disse frivillige for deres indsats, uden dem ville BS ikke kunne løfte en stor del af vores kulturelle opgaver.

## BORGERHUSETS KERNEOPGAVER

Med udgangspunkt i Stationens formål:

”Huset skal tilbyde fleksible rammer til at udøve spontane aktiviteter og dyrke mere specifikke interesser og fællesskaber af almen kulturel karakter”

tilstræber vi, at skabe hyggelige og funktionelle rammer for den enkelte borgers-, for- enings- og gruppes aktive udøvelse af- og deltagelse i - kulturelle og fritidsmæssige aktiviteter.

## LOKALEBELÆGNING

Vi oplevede i 2016 en ubetydelig nedgang i lokalebelægningen set i forhold til belægningen i 2015. Således svarer lokalebelægningen i 2016 til den gennemsnitlige belægning for årene 2014 - 2015 - 2016 lig 17.350.- kr./ md. eller 419 timer / md.

Borgerhuset Stationen			Borgerhuset Stationen			Borgerhuset Stationen		
Oversigt lokaleleje 2016			Oversigt lokaleleje 2015			Oversigt lokaleleje 2014		
	Timer	Indtægt		Timer	Indtægt		Timer	Indtægt
Lokale 1	465,25	16.283,75	Lokale 1	640,25	22.408,75	Lokale 1	598,00	20.930,00
Lokale 2	188,00	4.700,00	Lokale 2	142,45	3.561,25	Lokale 2	276,00	6.900,00
Lokale 3	800,50	20.012,50	Lokale 3	965,75	24.143,75	Lokale 3	691,00	17.275,00
Lokale 4	641,50	22.452,50	Lokale 4	675,25	23.633,75	Lokale 4	588,00	20.580,00
Lokale 5	430,75	8.615,00	Lokale 5	678,25	13.565,00	Lokale 5	348,00	6.960,00
Lokale 5 (DR)	97,00	750,00	Lokale 5 (DR)	99,00	750,00			
Lokale 6	398,25	13.938,75	Lokale 6	482,25	16.878,75	Lokale 6	507,00	17.745,00
Lokale 6 (DR)	97,00	750,00	Lokale 6 (DR)	99,00	750,00			
Lokale 7	353,50	12.372,50	Lokale 7	392,75	13.746,25	Lokale 7	341,00	11.935,00
Lokale 7 (DR)	97,00	750,00	Lokale 7 (DR)	99,00	750,00			
Salen	880,50	88.050,00	Salen	861,75	86.175,00	Salen	727,00	72.700,00
Salen(DR)	97,00	750,00	Salen(DR)	69,00	750,00			
Løftet	-	-	Løftet	-	-	Løftet	-	-
Samlet	4.546,25	189.425,00	Samlet	5.204,70	207.112,50	Samlet	4.076,00	175.025,00
Gns. Pr. åbne md.	413,30	17.220,45	Gns. Pr. åbne md.	473,15	18.828,41	Gns. Pr. åbne md.	370,55	15.911,36

## ANSATTE

Borgerhuset Stationen havde i 2016, 2 fuldtidslønnede, 4 timelønnede, 2 fleksjobansatte og 1 skånejobs ansat. Udover de ordinære ansættelser har BS i samme periode haft, 1 person i virksomhedspraktik.

Ovenstående personer varetager en række driftsmæssige opgaver, herunder servicering af husets brugere, rengørings- og vedligeholdelsesmæssige opgaver.

Herudover varetager dele af personalet administrative opgaver, projektering og afvikling af Borgerhuset Stationens og 3 sals ind- og udadrettede kulturelle aktiviteter

## KULTURELLE ARRANGEMENTER I HUSET

I 2016 dannede Borgerhuset Stationen og Brændpunktet ramme om 23 kulturelle aktiviteter i Brændpunktet:

- 21. januar Basker Estravaganza
- 22. januar David Bowie tribute
- 4. februar Quiz på Brændpunktet
- 11. februar Ninna Andreasen
- 25. februar Latin Fest med Yerki
- 26. februar Fyraftens Fredag, "the Dinosaurs of 'Rock 'n' Roll"
- 3. marts Fyraftensmøde med Jens Rohde

3. marts	Quiz på Brændpunktet
10. marts	Fungus og Sorry for Smoking
16. marts	Modersmålsblues, Viborg Blues og Musikforening
17. marts	Argentinsk Vin og Tapas
31. marts	FABL
1. april	Rockværkstedet Viborg Ungdomsskole, Backlash, The Crew
6. april	Compass box Whiskey smagning, Alliance Vin
14. april	Kalles World Tour
21. april	Quiz på Café Brændpunktet
29. april	Fyraftens Fredag: Den danske 90'er rock
12. maj	Rain of Fire
19. maj	Karen Kousgaard
26. maj	Viborg Gymnasium og HF's Write Club
27. maj	Hyldest til Prince
2. juni	Cindy på Brændpunktet
21. juni	Snapsting med Viborg Fortællekreds, Mystik og Mirakler

#### ANDRE AKTIVITETER

Borgerhuset har i 2016, været involveret i en række spændende samarbejdsprojekter her kan nævnes:

Snapstinget

Vibstock '16

Levende Ungekultur i Kulturregion Østjysk Vækstbånd

Game

#### GENERALFORSAMLINGEN

Generalforsamlingen blev afholdt den 21. marts 2016, og indeholdt udover valg til bestyrelsen, en beretning og fremlæggelse af regnskab og budget.

#### BESTYRELSEN

Bestyrelsen var i 2016 sammensat i overensstemmelse med de i vedtægten beskrevne bestemmelser således er skal bestyrelsen bestå af 2 politisk udpegede, 1 udpeget af Ældre Rådet, 1 udpeget af Ungdomsrådet og 3 bestyrelsesmedlemmer valgt på generalforsamlingen og en kommunalt tilforordnet. Bestyrelsen suppleres af 2 suppleanter.

Bestyrelsen afholdte 5 bestyrelsesmøder i 2016.

Bestyrelsen har i 2016 bestået af:

Peter Jarly, formand - valgt på generalforsamlingen

Ernst Greve - valgt på generalforsamlingen

Eva Pinnerup, (udpeget af kulturudvalget)

Mathias Nyberg Grønne - udpeget af Ungdomsrådet

Anny Larsen - udpeget af ældrerådet

Åse Kubel Høeg - udpeget af kulturudvalget

Mejse E D Jeppesen, næstformand - valgt på generalforsamlingen

Steen Lindgaard - tilforordnet

Suppleanter:

Jette Norup - valgt på generalforsamlingen

Tommy H Hansen - valgt på generalforsamlingen

### **3. SAL – EN PROJEKTPLATFORM FOR UNGE**

3.sal er en projektplatform for alle unge i Viborg Kommune.

Platformen arbejder på to "ben"; dels et understøttende, der yder praktisk og planlægningsmæssig hjælp og processparring til unge kulturentreprenante og dels et skabende, der bl.a. står bag Vibstock Festival i august måned og et musikarrangement i juni i forbindelse med Snapsting.

I 2016 fladede antallet af personer med både løs og fast tilknytning til 3.sal lidt ud. Nyheden om at Viborg Kommune ikke fornyede sit aktivitets-tilskud spredte sig hurtigt og både tilstrømningen og gejsten dalede. Ikke meget, men utvetydigt.

For at kunne støtte op om ungemiljøet, er det vigtigt at vi hurtigt og fleksibelt kan skyde midler ind i processerne. Det kan være helt ned til 500,- der er afgørende.

De unge bidrager gerne til et kreativt og inkluderende ungemiljø men har også brug for økonomisk opbakning.

#### **MEDARBEJDERE**

Mejse Eva Damsø Jeppesen er ansat med 10 timer om ugen og lægger alle sine timer i Vibstock.

Cassandra Folkmann har været sporadisk i skolepraktik fra Forskolen men besluttede sig for at afbryde praktikken ultimo marts 2017.

René Clausen er stadig daglig leder.

#### **AKTIVITETER**

##### **UNGEPLADSEN**

UNGEPLADSEN i juni blev afviklet trods relativt begrænsede økonomiske ressourcer. At afviklingen lod sig gøre skal ikke mindst tilskrives en meget stor indsats fra 7-8 unge som ved fælles hjælp fik Ungepladsen afviklet uden katastrofer og med udelukkende positive tilbagemeldinger.

Ikke mindst hovednavnet på Stænderstøj om fredagen, den svenske rap-stjerne Promoe, var imponeret. Han skrev til os flere gange efterfølgende, at det var noget af det mest tjekkede han havde oplevet. Manden spiller til dagligt med bandet Loop Troop Rockers som turnerer over hele Europa, på store festivaler og udsolgte spillesteder.

Samarbejdet med Snapstinget er vi også enige om kan blive meget bedre. Således er det vigtigt at vores Ungeplads får en mere synlig plads i Snapstingets markedsføringsmateriale.

Kulturskolen, der brugte UNGEPLADSEN hele onsdag med vores support havde helt tydeligt en rigtig god oplevelse med en god afvikling og gav klart udtryk for at de fandt samarbejdet meget meningsfuldt.

#### VIBSTOCK FESTIVAL

Vibstock 2016 kom godt i mål med 1500 glade gæster, 100 glade musikere og 60 glade frivillige. Et par administrative smuttere tog ikke glæden ud af at konstatere at vi leverer et fejlfrit produkt overfor vores musikere og en velfungerende og hyggelig ramme for gæsterne. Alle vores samarbejdspartnere var også glade og vi har kun fået gode tilbagemeldinger. Oprydningen kunne dog utvivlsomt have fået mere opmærksomhed i planlægningsfasen.

For andet år i træk kørte vi samarbejde med uddannelsesstederne og det efterlod et klart blik for, at der ligger et potentiale i selve dagen. Så det arbejder vi på til 2017.

Den nu to år gamle struktur med skarpt definerede ansvarsområder med hver deres OC (områdechef) fungerer bedre og bedre. Vores månedlige møder på én time er ikke længere for korte, da folk bliver mere og mere selvkørende på deres områder og forstår at bruge plenumsituationerne som de er tiltænkt. Overordnet betyder den nye struktur en mere tjekket festival med mindre administrativt arbejde bag.

2017 bliver året hvor Vibstock, for alvor, samarbejder med erhvervslivet, for at skaffe midler til et lidt større hovednavn. Det virker. De gider det. Men det går meget langsommere end vi havde håbet. Sådan lærer vi hele tiden.

Med vores standard spredning af tilmeldingsinfo til Tryout, fik vi knap 50 tilmeldinger fra bands over hele landet og endda et band fra Færøerne. Så vi er på landkortet og det musikalske niveau er højere end nogensinde.

#### LOKALE2UDSTILLER

Kunst er vigtigt. ART EXIBIT har nu skiftet navn til Lokale2Udstiller, men modellen er stadig den samme: Én ung kunstner, én fernisering, én måneds udstilling.

Iben Tryel og Linnea Ejersbo er projektledere og kuratorer

Udstillere indtil videre:

Mathilde Fogh - Foto

Johan Rauhe - Foto

Anders Kohls - Oliemaleri

Signe Søndergaard Bay - Tegning

Anders Kohls 2 - Oliemaleri

Olivia Bizarre Willman - Tegning

Iben Tryel - Tegning og akvarel

Mathilde Fogh 2 - Foto



Nadia Schlosser - Tegning

Constantin Lervig - Papirklip og grafik

Thit Bitsch - Tegning og maleri

Einer Relund - Collage

Kommende:

Cultus Corax - Maleri

#### GAME

3. Sal har meget aktivt deltaget i udviklingen af projektforslaget til *CreativeGAME* - den kreative del af huset - der skaffede projektet 4-5 millioner ekstra, har bragt en del arbejde med sig. Vi støtter op om processen, sammen med bla. Visuel HF og div. kreative aktører og vi kalder fagfolk ind fra vores netværk for at gøre vores til, at de kreative faciliteter bliver grebet intelligent an fra dag ét. Det bliver spændende at se huset i aktion. De unge har dog lidt svært ved at begribe noget der først kommer til at ske i 2018, men vi gør hvad vi kan for at få dem på banen.

#### CULTUS CORAX

Viborgs undergrundsblad kører videre og har netop udsendt deres tre-års jubilæumsblad. Cultus Corax udstiller alle deres forsider i store, håndmalede formater fra d. 26. marts under Lokale2Udstiller. Medlemmerne af redaktionen er her meget og de har stor glæde af et arbejdssted hvor de føler sig hjemme til både at arbejde og at hygge.

#### KULTURJÆGERNE

Kulturjægerne fik nyt blod henover årsskiftet og der er nu 12-15 faste medlemmer, primært 1.g'ere. Et par af de mere erfarne hænger stadig i kulissen. Der bliver udviklet og afviklet projekter. Det vigtigste i 2016 var Dokumania i samarbejde med DR2.

Jeg kørte et lynkursus for de nye kulturjægere i januar hvor de lærte om projektorganisering, kommunikation, arbejde med scenarier og fik besøg af en SSP konsulent der fortalte om alkohol og sikkerhed. De er meget grønne, men godt i gang.

#### POP OP KULTURHUS

UNGEPLADSEN afvikles ikke i 2017 men afløses af et samarbejdsprojekt med Carte Blanche, under titlen; PopOpKulturHus, som vil foregå på Stænderpladsen og i det gamle Rådhus i Snapstings ugen. I disse rammer vil Stænderstøj blive afviklet, nærmere bestemt d. 17. juni. 3. Sal sørger for at pladsen bliver indrettet med møbler og elementer. Arbejdet med pladsen har Viborg Kommune finansieret bla. gennem Levende Byrum-midler.

#### LEVENDE UNGE KULTUR

##### KULTURSKABERNE

Tredje udgave af kurset *Kulturskaberne* blev skudt i gang februar 2017 og afsluttes i maj/juni. Hver by har denne gang sendt otte unge afsted og Art Rebels fra København kører igen undervisningen. En opgave de løser endnu bedre end sidst.

Overordnet kører LUK-samarbejdet med Silkeborg, Randers og Horsens godt og tillidsfuldt og det er en skam at det snart er slut.

Der er muligheder og styrke i at byer arbejder sammen, sparrer med hinanden og puljer deres midler. Vi kan kun bakke op om at Viborg indgår i lignende samarbejder fremover.

## BRÆNDPUNKTET

### PERSONALE

I løbet af 2016 reduceredes den faste medarbejderstab i caféen med 2 personer. Således var der ansat 5 personer i Brændpunktet. 4 medarbejdere var ansat i fleksjob og 1 person var ordinært ansat. Personale fordelingen var ved slutningen af året:

1 tjener, 1 opvasker, 1 kok, 1 chauffør og 1 dagligleder.

Ovenstående sammensætning og antal har medført at caféen i spidsbelastningsperioder, har suppleret den faste medarbejderstab med timelønnede vikarer. Spidsbelastningsperioderne er typisk i 2. kvartal og 4. kvartal hvor konfirmationer og julefrokoster fylder meget i weekenderne. Ved at supplere med vikarer er det lykkedes caféen at holde sygefraværet blandt det faste personale i ro.

Ved udgang af året søgte og fik en af vores fleksjobansatte tjenere nyt job. Årsagen til dette var at medarbejderen oplevede at arbejdspresset, i længden, blev for stort og dermed ikke var balancerede med pågældendes skånehensyn. Dette medførte et øget forbrug af vikarer da der ikke er blevet genansat ny medarbejder i denne stilling. Ligeledes har Borgerhuset Stationens faste personale også bidraget til opgaveløsningen i caféen i et betydeligt større omfang end i tidligere år.

I 2017 kigges der på mulighed for fuldtidsansættelse af ordinært ansat kok som en tilpasning til caféens ny tapaskoncept.

### INDTJENING

Caféen har 4 hoved indtjeningsområder: kursusforplejning, catering, café og fester.

### MØDEFORPLEJNING

2016 var et overordentligt kritisk år for caféen, da indtjeningen i forbindelse med mødeforplejning faldt drastisk efter første kvartal. Sammenlignes caféens omsætningsfordeling med 2015, faldt caféens omsætning i forbindelse med mødeforplejning, set i forhold til caféens samlede omsætning, med 25% fra 70% til 45%. Det er vores vurdering at en hovedårsag til dette drastiske fald skal findes i det faktum at Viborg kommune i 2016 besluttede at reducere antal fysiske møder samt forplejningen til disse.

Som beskrevet i afsnittet om lokalebelægning fremgår det at lokalebelægning set over de seneste 3 år i 2016 var gennemsnitlig, således kan nedgangen i mødeforplejningen ikke tilskrives dette.

### CATERING

Caféen har formået at fastholde det positive resultat fra 2015 og har en stabil omsætning på dette område på ca. 10% af caféens samlede omsætning. Således leverer caféen aftensmad til ca. 40 personer dagligt i alle caféens åbningsdage.

Omsætningen forventes forøget i 2017 da caféen forventer at tilbyde "take a way" fra cafeen, på alle caféens åbningsdage hvor det vil være muligt at ringe ind og derefter afhenter en forudbestemt tapas menu.

### CAFÉEN

Brændpunktet blev i 2016 tildelt Bronzemærke i fødevarestyrelsens økologiske spisemærkeordning. Således kunne caféen i 2016, som et af to spisesteder i byen, tilbyde en generel forplejning som har et dokumenteret fokus på økologi.

Der har ligesom de foregående år været en løbende tilpasning og udvikling af caféens bespisningsmæssige koncept. En udløber af det drastiske omsætningsfald i forbindelse med mødeforplejning medførte at vi besluttede at afskaffe a la carte og i stedet indfører en tapasbuffet i aften åbningstiden. En buffet som løbende ændres under skyldig hensyntagen til de årstidsaktuelle råvarer.

Med opstart af buffet som er opbygget på et koncept af sæsonens friske råvarer har caféen oplevet en stigning i omsætningen svarende til 20% af den samlede omsætning. Således udgjorde omsætningen i 2016 i caféen 35% mod 15% i 2015 af den samlede omsætning for alle caféens omsætningsområder.

Vi valgte ligeledes at ændre åbningstiderne i caféen således har caféen, af hensyn til de til rådighed stående ressourcer valgt at holde caféen lukket hver mandag. En beslutning som begrundedes i bedst mulig udnyttelse af de begrænsede personaleressourcer. Mandagen blev valgt da vi i en gennemgang af de enkelte dages omsætning kunne konstatere at mandage ikke genererede nok omsætning til at dække de nødvendige udgifter til personale.

#### **FESTER**

Caféen genererede igen i år en ikke uvæsentlig omsætning, ca. 10% af caféen samlede omsætning, som udbyder af fester. Vi oplevede en stigning i henvendelser fra kunder som ønskede at afholde deres bryllups-, konfirmations-, fødselsdags- eller barnedåbsfester i caféen. Ligesom begravelseskaffe også ofte efterspørges.

Da disse fester er et godt supplement til den daglige omsætning men samtidig lægger et øget tids- og belastningsmæssigt pres på de fastansatte fleksjobbere supplerede vi disse arrangementer med afløsere.